



BAR THE BROTHERS

I BESTOFF CHIUDONO
IL MUSIC FESTIVAL DI GREZZANA

Questa sera alle 20,30, a Grezzana, i BestOff chiuderanno la tre giorni del music festival al Bar The Brothers. Il gruppo è formato da Samuele Rossin, Nicola Cipriani, Matteo Vallicella e Andrea Oboe

SANTA MARIA IN CHIAVICA

RASSEGNA DI CINEMA ISRAELIANO:
«AYA» E «HA-TZALMANIA (LIFE IN STILLS)»

A Santa Maria in Chiavica (nell'omonima via vicino alle Arche scaligere) domani comincerà la rassegna di cinema israeliano organizzato dall'Associazione Italia-Israele: a partire dalle 20,45, «Aya» di Michal Breziz e Oded Binnun e «Ha-Tzalmania (Life in stills)» di Tamar Tal

LA FINALE. Stasera alle 20,30 si conclude la kermesse itinerante, ad ingresso gratuito. Si eleggerà anche Miss Kaos



Una tappa del Festival Show, che si concluderà stasera in Arena

Festival Show in Arena
con Laura Barrialess

L'attrice presenta le star della musica, Dear Jack Moreno, Annalisa, Vecchioni, Carta, Sonohra

Gran finale di Festival Show 2014, questa sera in Arena, dove sono attesi molti big della canzone italiana, in uno spettacolo ad ingresso gratuito.

Dopo il successo delle precedenti edizioni in piazza Bra, la kermesse itinerante di Radio Birikina e Radio Bella & Monella ha finalmente ottenuto l'anfitrione. I biglietti prenotati si ritirano dalle 15 alle 18 al cancello 9 dell'Arena. L'apertura dei cancelli è prevista alle 19.

Veniamo allo spettacolo, che arriva a Verona dopo nove appuntamenti nelle piazze più importanti di Veneto e Friuli, registrando ovunque il tutto esaurito.

A condurre la maratona canora quest'anno è l'attrice Laura Barrialess, che sarà affiancata dal coordinatore Paolo Baruzzo. «Condurre il Festival Show è stato motivo d'orgoglio» ha detto la Barrialess, «e respirare la magica atmosfera della finale nella meravigliosa Verona, così ricca di arte e di storia, nell'anno in cui questa manife-

stazione si è conquistata l'Arena, è per me un onore, un bellissimo regalo di fine estate».

Festival Show sarà, dalle 20,30, con le sue luci e la sua musica, ad animare l'Arena con una carrellata di ospiti straordinariamente tutti insieme in un'unica serata. Ad iniziare dal fenomeno dell'anno, i giovani Dear Jack, premio della critica e secondi classificati ad Amici presenteranno per la prima volta dal vivo il loro nuovo brano *Ricomincio da me*, prima del loro tour che inizie-

rà ad ottobre.

E poi Roberto Vecchioni, vincitore a Sanremo 2011 con *Chiamami ancora amore*, il dj e produttore Gabry Ponte, il rapper Moreno, oggi direttore artistico di Amici, i cantanti Marco Carta, Annalisa, Paolo Simoni, che ricorderà per sempre il suo duetto a Sanremo con Lucio Dalla, Red Canzian dei Pooh che presenta il nuovo album, e con i veronesi Sonohra e Susanna Gecchele a a fare gli onori di casa.

«Sarà una vera e propria festa, una parata di star tutte in una serata», afferma Paolo Baruzzo, da sempre capofila della kermesse, «Verona si conferma il punto d'arrivo del nostro tour grazie all'eccezionale accoglienza del pubblico e all'appoggio dell'amministrazione comunale».

Radio Birikina, l'emittente che insieme a Bella & Monella promuove da 15 anni il Festival Show, per festeggiare i 25 anni on air, ha deciso di regalare



Laura Barrialess

agli appassionati degli anni '60-'70 alcuni protagonisti di quei decenni, in ogni tappa dello show. Così a Verona arriveranno stasera Bobby Solo, i Nomadi e la cover band ufficiale italiana dei Beatles.

I più emozionati, saranno certamente i tre giovani finalisti del concorso riservato agli artisti emergenti, la pugliese Francesca Miccoli e la veneziana Jessica Prevato. Il nome del terzo finalista si conoscerà solo alla mezzanotte del 10 settembre quando si chiuderà il televoto. Finale nella finale, sfileranno le girls del concorso «Miss Kaos», coordinato da Mauro Casarin.

Agli ingressi dell'Arena sarà promossa una raccolta di offerte che andranno ad aggiungersi agli oltre 470.000 Euro raccolti in questi anni da Festival Show a favore della Fondazione Città della Speranza di Padova impegnata nella ricerca e cura delle malattie infantili. ●D.C.

ARCÈ DI PESCANTINA

Sakasegawa
al Festival
di chitarra
e arpa

Seconda e ultima giornata del Festival di chitarra e arpa, oggi al Parco Padre Zeno, in via Belvedere, ad Arcè di Pescantina.

Questa mattina alle 11,30 seminario-concerto del chitarrista Andrea Valeri e a seguire il concorso per giovani musicisti. Alle 17 si potrà assistere o partecipare al seminario-concerto di arpa dell'ensemble La Musica delle Fate, con le allieve di Monica Bulgarelli, direttrice artistica della manifestazione. Alla stessa ora torneranno sul palco i giovani dell'orchestra I Chitarrissimi che ospiteranno un solista eccezionale, il ventisettenne giapponese Takeshi Sakasegawa, considerato uno dei maggiori specialisti di finger style di tutto il Sol Levante.

Sarà sempre lui l'ospite del concertone serale che chiuderà la due giorni alle 21 con l'esibizione della giovane chitarrista Elisa di Bianco e poi con Alberto Ziliotto (specialista della chitarra fingerstyle che ha ottenuto ottimi piazzamenti in numerosi concorsi), Emmanuel Lahoz (compositore e maestro francese dell'arpa elettroacustica e solista in moltissime orchestre prestigiose) e Paolo Sereno (altro affermato interprete della chitarra fingerstyle).

La manifestazione, che dà spazio a generi diversi, tra classica, jazz e folk, è stata suddivisa in sei concerti oltre a seminari e aperitivi in musica.

Oggi sarà inoltre allestita la mostra del maestro liutaio Stefano Robol. ●L.S.

Uto Ughi
e i Solisti
VenetiIl Settembre dell'Accademia proseguirà domani, al teatro Filarmonico, con il concerto dei Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone e la partecipazione straordinaria del violinista Uto Ughi (alle 20,30). La prima parte della serata sarà interamente occupata dall'orchestra patavina, con l'esecuzione della Sinfonia n° 3 op. 12 *La casa del diavolo* di Boccherini, delle Variazioni in mi bemolle su temi delle opere *Mosé in Egitto* e *La donna del lago* di Rossini e dai Simpatici ricordi della Traviata di Puccini. La seconda parte avrà invece il largo contributo solistico di Ughi.

COLÀ DI LAZISE. Oggi alle 17, nel cortile della chiesa, «Zizzi's Howl»

Il jazz incontra la poesia
della Beat Generation

A Roberto Zanetti e ai suoi musicisti farà da «pendant» la voce dell'attore Nicolò Sordo

Oggi alle 17, per la rassegna Teatro su Lacò, nel cortile della chiesa parrocchiale di San Giorgio in Martire, a Colà di Lazise, va in scena lo spettacolo *Zizzi's Howl*, racconto dove il jazz incontra la poesia della Beat Generation. Reading, teatro, musica, danza-terapia, sogni.Zizzi è il nomignolo/alter ego protagonista narrante di questo progetto di Roberto Zanetti, pianista, organista, compositore e direttore di coro da anni attivo sulla scena scaligera soprattutto in ambito jazz, che ha quest'anno dato alle stampe il suo ultimo lavoro *Minor Time*. In precedenza Zanetti aveva dedicato un album alla musica di Thelonious Monk, amatissimo da lui non solo nelle architetture sonore

così peculiari, ma anche nel suo vivere il jazz in maniera totale, inebriante, estrema. Thelonious fu, come Charlie Parker, musicista vicinissimo allo spirito e al mondo della Beat Generation e non sorprende dunque che per questo spettacolo Zizzi Zanetti abbia scelto di far parlare la sua musica (composizioni di Monk, Horace Silver, Red Garland, e brani originali di propria composizione) insieme alle parole di Allen Ginsberg, Jack Kerouac, Gregory Corso. Facendole proprie, come in una sorta di viaggio all'interno di sé sullo sfondo di un'America anni Quaranta e Cinquanta in cui sfilano le menti migliori di una generazione, quei «pazzi» cantati da Kerouac tra i quali certamente si sarebbe potuto includere lo stesso Monk.

All'«Urlo» (il titolo allude evidentemente alla celebre poesia di Ginsberg) di Zizzi e dei suoi musicisti, fa da «pen-



Roberto Zanetti

dant» la voce del giovane attore Nicolò Sordo, vero e proprio strumento in interplay con gli altri.

Lo spettacolo è a ingresso libero (con aperitivo alla fine). In caso di pioggia si terrà nel salone parrocchiale. ●B.M.

CEREA. Oggi alle 15,30 l'Orchestra Multiculturale Baldo Garda

Musica da tutto il mondo
ad inaugurare Emmaus

Pasetto, Castiglioni e musicisti immigrati per un repertorio dallo Sri Lanka alla Finlandia

Aveva debuttato nello scorso maggio e si ripresenta al pubblico oggi pomeriggio, alle 15,30, ad Aselogna di Cerea, per l'inaugurazione di un nuovo centro Emmaus; è l'Orchestra Multiculturale del Baldo Garda, interessantissimo progetto diretto da due musicisti molto noti e valutati sulla scena scaligera.

Marco Pasetto è clarinetista, sassofonista, cantante, compositore, direttore d'orchestra, attivissimo sia nel campo delle incisioni discografiche non solo in chiave jazz (anche folk, canzone d'autore) sia a livello divulgativo, didattico, e come promotore culturale. Tommaso Castiglioni è poliedrico percussionista a sua volta impegnato in svariati progetti, con spiccata pre-



L'Orchestra Multiculturale Baldo Garda alla Festa dei Popoli

disposizione alla sperimentazione e all'avanguardia.

I due hanno dato vita all'Orchestra Multiculturale del Baldo Garda, formata da una ventina di musicisti tra italiani ed immigrati di diversa provenienza, ognuno con un proprio bagaglio musicale-culturale. Cosicché l'Orchestra proporrà un repertorio di musica «aperta», alla ricerca del canto popolare da vari angoli della terra: canti dalla Guinea Bisau e dalla Finlandia, tradizionali dello Sri Lanka e della cultura sefardita, pezzi originali

di Castiglioni, del cantautore colombiano Raul Zalate (che nell'Orchestra suona la chitarra e canta). Ma un po' come accade con l'affermata Orchestra di Piazza Vittorio a Roma, anche in questo caso si tratta di un repertorio in continua evoluzione. Sempre con l'idea di far emergere colori, profumi, sonorità e diversità dei vari volti del mondo.

Al progetto contribuiscono il Baldo Festival, l'Ufficio Stranieri dell'Ulss 22, la Rete Tinte e il Cestim di Verona. ●B.M.